

# EL MONSTRUO

Daniel Fragoso

---



# El monstruo

Poemas sueltos

2013-2019

Daniel Fragoso



## Residencia asistida La Paloma (V.O.S.E.)

Silentes Apoxiómenos emplazados  
al columbario de la preterición  
atalayan cómo el jaramago se erige,  
lóbrego augur que os unge pingajos.

---

Capto el reflejo del estanque de vidrio/en que sus pupilas  
aprehenden/el comportamiento de los transeúntes,/¡Qué  
esperar del oráculo/más que el fin de Narciso!

## Martes

Estos días que proceden a la muerte del domingo  
van creciendo a la alborada del abismo,  
resquicios de su piel como una armadura oxidada  
se cubren de larvas y gusanos  
que cantan al unísono el lacerante himno de la  
nada  
únicamente los muebles pueden interpretar este  
lamento  
sólo ellos conocen el tono exacto del corazón  
cuando hablaba  
sólo ellos saben el dolor de las paredes al recordar  
la estridencia del sábado  
el rencor de los pasillos poblados de aire cuando el  
hogar se vuelve cañada  
también el miedo de reubicarse cuando la semana  
avanza hasta no recordar nada

## Retiro

Empiezo de nuevo a partir del quicio  
en que el día se extiende  
a esta parte del planeta  
donde los árboles se desnudan  
para quedar pulcramente vestidos de aire,

aquí, sobre el tapete de hojas  
que cruje la balada del tiempo,  
se me agolpan las palabras  
enfangadas del dolor de lo inmediato.



Nuestro sino  
desde que el tiempo es tiempo,  
es dar miel del alma  
a las fauces del leopardo

180213

En tardes tornasoles de silencios vagos  
intento contar las aves que planean en parvadas  
calculo la energía eólica que generan en su éxodo  
pretendo escapar del tumulto de la gente.

Evito en lo posible los centros comerciales  
tal vez porque me duelen los domingos.

Procuro huir de la representación familiar  
y su combinación de comida rápida,  
películas de acción de Hollywood  
o hacer el supermercado para obtener los víveres  
de la semana.

Quizá todo sea el reflejo de las últimas palabras,  
la confirmación de mi inmadurez,  
el silencio copioso de un departamento amueblado  
y vacío.

Quizá sea esa loza apabullante del disfraz de todos  
los días  
quien me susurra: debes derrumbarte los fines de  
semana.



## 1990313 (Amor)

Evolucionamos fieles al destino de nuestra especie  
fuimos observados y alcanzamos nuestra máxima  
belleza,  
sin embargo, las manecillas no corren en sentido  
inverso  
ni las mariposas suelen transformarse en larvas,  
únicamente nosotros nos convertimos en polvo.

**040913**

Odio a las palomas  
que infectan las plazas,  
las ciudades inmensas,  
y los edificios ajados  
por sus garras y sus nidos.

Odio su plumaje gris,  
la mutación de ellas  
en otra generación  
y otra generación.

Odio su poder para sobrevivir.

Odio salir cada día  
a jugarme un infarto  
pensando encontrarme.

## Marzo

Me estoy destruyendo estruendosamente,  
tratando de ocultar en cada sonido  
la verdad inasible de ser un niño miedoso  
que intenta ser un hombre,  
alguien que toma las riendas de su destino.

A nadie puedo culpar de este estigma.

Nadie tiene más culpa que yo  
que soy el que reconstruye en todas las horas  
buenas de tu recuerdo  
los eslabones de esta cadena  
que forjó mi nombre.

.....

Sin evocar la memoria  
las horas van nutriendo  
servicialmente el hambre de ser tiempo  
irrigando en las raíces del cuerpo  
un insulso relente de hastío.

## El monstruo

Cultivo una y otra vez un jardín  
intentando dominar la naturaleza,  
me aferro al intento de asir la armonía,  
no podría ser diferente,  
me estrangula mi sentido humano  
de modificar mi entorno,  
hacer algo feo donde antes existió belleza.

\*



*El monstruo. Poemas sueltos 2013-2019,*  
de Daniel Fragoso Torres, se publicó digitalmente en diciembre de 2019.  
DUBIUS editores autoriza la reproducción de este libro, total o parcialmente,  
por cualquier medio, actual o futuro, siempre que sea para uso personal o  
académico y no con fines comerciales.  
Pachuca, Hidalgo, en el centro del mundo.

